





Des voix à notre manière


Introduction


Cette activité mettra à profit toutes les compétences en communication des élèves dans un contexte humoristique. Les élèves auront à imaginer un scénario pour un extrait de film ou de dessin animé et à proposer des voix et des dialogues pour les personnages.


Démarche

 Demandez aux élèves s'ils ont déjà regardé un film tourné en langue étrangère mais doublé en français. Amenez-les à prendre conscience du métier de ceux qui prêtent leur voix à des personnages. Discutez avec eux du phénomène des films d'animation, pour lesquels les producteurs embauchent des « voix » de vedettes célèbres.

 Montrez aux élèves une courte séquence d'un film qu'ils ne connaissent pas, sans y mettre le son. Demandez aux élèves d'imaginer, en équipe, le dialogue qui a lieu entre les personnages de cette scène et de suggérer à quoi pourrait ressembler la voix de chacun des personnages.

 Animez une discussion en grand groupe. Demandez aux équipes d'échanger leurs réflexions, entre autres d'expliquer quels éléments visuels les ont menés à imaginer ce dialogue. De même, ils pourront expliquer quelles caractéristiques physiques du personnage ou quels éléments de la scène leur ont fait imaginer une voix plutôt qu'une autre. (C'est une bonne occasion de faire un inventaire du vocabulaire qui permet de décrire une voix : rauque, douce, nasillarde, etc.)

 De retour en équipe, les élèves prépareront la trame sonore d'une séquence de film ou de dessin animé de leur choix. Les annonces publicitaires peuvent aussi se prêter à cet exercice. Encouragez-les à créer des dialogues originaux et amusants, à modifier leurs voix et même à créer des effets spéciaux de bruitage. Les élèves peuvent produire une trame sonore enregistrée ou encore doubler les voix en direct, pendant le déroulement de l'extrait choisi.

 Organisez une compétition entre les classes qui participent à cette activité et prévoyez une séance de visionnement des meilleurs doublages afin de déterminer l'équipe gagnante.

Prévoyez du temps pour que les équipes puissent partager le produit de leur travail avec les autres. Faites-en une activité spéciale pour l'école dans le cadre de la Semaine nationale de la francophonie.

